



RETALES DE UN PASADO HEROICO

Las colecciones de armas y armaduras como modelo de la *magnificencia*
entre dinastía y corte en el Renacimiento Habsbúrgico

6 de mayo de 2025

Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Matteo Mancini (dir.) Gaetano Giannotta (coord.)

9:30-10:00 Inauguración a cargo del Sr. Decano de la Facultad de Geografía e Historia

10:00-10:45 **Álvaro Soler del Campo** (Patrimonio Nacional). *Armas y armería en las colecciones reales españolas*

10:45-11:15 **Antonio Gozalbo Nadal** (Universitat Jaume I). *Diplomacia de acero. Relaciones internacionales y coleccionismo en la corte de Fernando II del Tirol*

11:15-11:45 **Julio Manuel Cubero Bujalance** (Universidad de Valladolid). *El arte de la fragua. La colección de armaduras del emperador Maximiliano II*

11:45-12:15 Pausa café

12:15-12:45 **Jesús Félix Pascual Molina** (Universidad de Valladolid). *La armería de Carlos V y Felipe II: Bruselas, Valladolid, Madrid*

12:45-13:15 **Santiago Arroyo Esteban** (Universidad Complutense de Madrid). *María de Medici como nueva Minerva*

13:15-13:45 **Matteo Mancini** (Universidad Complutense de Madrid). “¿existe, acaso, algo más bello que un campamento ordenado?”. *El arte de la guerra como proyección icónica de la Magnificencia*

13:45-16:00 Descanso comida

16:00-16:30 **Roberto González Ramos** (Universidad de Córdoba). *Armerías nobiliarias: linaje, privilegio y honor en las culturas visual y simbólica de la aristocracia de la Edad Moderna*

16:30-17:00 **Carla Fuentes Sánchez** (Universidad Complutense de Madrid). *Gentiles y gallardos. La proyección del lujo y la imagen cortesana en la armadura renacentista. Referencias, traslaciones y escenografía de las apariencias en la Real Armería de Madrid*

17:00-17:30 **Raúl Romero Medina** (Universidad Complutense de Madrid). *Los retales de la Armería Medinaceli: reconstruyendo la memoria de sus linajes nobiliarios*

17:30-17:45 Clausura