



# Colecciones de los Habsburgo

## Del Mediterráneo islámico al imperio

JORNADA DE ESTUDIO

Hospital de Tavera (Toledo)  
Viernes, 26 de abril de 2024

Organizada por

**HISTORIA DEL ARTE**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**MIRAS**  
Colecionando Patrimonio y Conocimiento

La jornada se organiza en el marco de las actividades  
del proyecto *MIRAS –*  
*Miradas cruzadas. Coleccionismo habsbúrgico y cortesano*  
(PID2021-124239NB-100-ART)  
del Ministerio de Ciencia e Innovación.



*Organizada por*

Clara Ilham Álvarez Dopico

Raúl Romero Medina

Noelia Silva Santa-Cruz

Universidad Complutense de Madrid

La universalidad de las colecciones de los Habsburgo refleja la historia de un Imperio que se construye, en su dimensión mediterránea, en oposición al mundo islámico. Los objetos sumptuosos islámicos ofrecidos o adquiridos por los monarcas y tomados por los ejércitos imperiales, hoy dispersos por numerosos museos y bibliotecas, reflejan las relaciones mantenidas por los Habsburgo con el *dār al-islām* y, más precisamente, con las naciones islámicas del entorno del Mediterráneo.

En efecto, desde principios del siglo XVI y sobre el telón de fondo del enfrentamiento con el Imperio otomano, los Habsburgo tejen relaciones complejas con las regencias de Túnez y Argel, con el sultanato de Marruecos e incluso con la Gran Puerta: rivalidades de las que dan testimonio los trofeos militares; relaciones diplomáticas que suponen el intercambio de regalos y presentes, símbolo de la potencia de las naciones y respuesta a las expectativas de sus destinatarios; o, en fin, alianzas, con frecuencia efímeras y motivadas por la existencia de un enemigo común, selladas mediante objetos sumptuosos.

Los casos de estudio aquí reunidos ilustran la trayectoria de conjuntos de obras provenientes del mundo islámico hasta su integración en las colecciones imperiales, recorren los inventarios de bienes reales y nobiliarios con el fin de identificar la *orientalia* cuya huella se pierde en la mayor parte de los casos, a la vez que evocan los objetos sumptuosos que circulaban entre la corte española y sus vecinos magrebíes a la vista de las informaciones que proporciona la documentación de archivo.

## PROGRAMA

10:00 h. Inauguración

JUAN MANUEL ALBENDEA SOLÍS

Director General de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

MATTEO MANCINI

Director del Departamento de Historia del Arte de la UCM

### PRIMERA SESIÓN

Moderada por SUSANA CALVO CAPILLA (UCM)

10:30 h. *En busca del paraíso perdido: Marcel Proust entre dos exotismos*

FERNANDO CHECA CREMADES

Universidad Complutense de Madrid

*De pedrería y alhajas entre el sultanato saadí y la corte española*

CLARA ILHAM ÁLVAREZ DOPICO

Universidad Complutense de Madrid

*Del islam peninsular a dār al-islām: sobre los alcoranes de la Real Biblioteca de El Escorial*

JUAN PABLO ARIAS TORRES

Escuela de Estudios Árabes, Granada (CSIC)

12:00 h. Pausa café

12:30 h. «*Libros arábigos tiene la Librería Real en buena copia»: Felipe II y Felipe III, impulsores del fondo árabe de El Escorial*

JAIME SEPULCRE SAMPER

Real Biblioteca de El Escorial

*La captura y redención de manuscritos islámicos:  
la perspectiva magrebí*

DANIEL HERSHENZON  
University of Connecticut

**SEGUNDA SESIÓN**

Moderada por MATTEO MANCINI (UCM)

16:00 h. *Trofeos islámicos en los dominios de los Habsburgo*

ANTONIO URQUÍZAR HERRERA  
UNED

*La huella islámica en la Nápoles del siglo XVI*

GENNARO VARRIALE  
Universidad de Valencia

17:00 h. Pausa café

17:30 h. *Herencias y patrimonio de los soberanos hafšíes  
en territorios de la monarquía católica (finales  
del siglo XVI)*

ANA STRUILLOU  
European University Institute

*Curiosas en las colecciones reales y nobiliarias hispanas  
bajomedievales y de inicios de la Edad Moderna*

NOELIA SILVA SANTA-CRUZ y RAÚL ROMERO MEDINA  
Universidad Complutense de Madrid

18:30 h. Clausura

Las sesiones de la jornada se celebrarán  
en el Hospital de Tavera (Toledo).

Traslado en autobús de los asistentes inscritos,  
con salida desde la  
Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

Traslado y asistencia gratuitos hasta completar aforo.

#### INSCRIPCIÓN

Abierta hasta el próximo domingo día 17 de marzo,  
se realizará por riguroso orden de solicitud en esta dirección  
[mediterraneohabsburgico@gmail.com](mailto:mediterraneohabsburgico@gmail.com)

Con la colaboración de

